



Kod przedmiotu:	A-M23-I-2			
Przedmiot:	Podstawy rysunku			
Specjalność:				
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	90,0			
Nauczyciel:	Skóra Adam, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	5,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	90,0	godzin	3,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie			
Zakres tematów:	1. szkice z natury - postać, bryły, pejzaż - plama, kreska, linia, walor, ruch - zróżnicowanie warsztatowe, kompozycja, rejestracja dynamiki - ołówki, tusz i inne 2. studium natury – anatomia człowieka, portret, zróżnicowanie ustawień modelu, kompozycja, kadrowanie, proporcje, charakter modelu - walor, kreska, plama, światłocien, budowa bryły - węgiel 3. budowa martwej natury - kompozycja, kadrowanie, konstrukcja, budowanie przestrzeni, walor, plama - różne techniki 4. analityczna budowa postaci - konstrukcja postaci, charakter modelu - kreska, walor, światłocien - ołówki, węgiel			
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie na podstawie wykonanych prac rysunkowych - przegląd semestralny.			
Literatura:	1. K. Tessing, Techniki Rysunku, WAF W-wa 1982 2. J. M. Parramon, Rysunek Artystyczny, WsiP W-wa 1988			
Kontakt:	adam.skora@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe techniki rysunkowe i rodzaje prac rysunkowych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
02W	ma wiedzę o zasadach perspektywy i kompozycji	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
03U	potrafi wykonywać prace różnymi narzędziami, w różnych formatach i o różnym charakterze: szkice, studia, rysunki konstrukcyjne	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U03	P7S_UW
04U	potrafi w sposób manualny, odręczny zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
05U	stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla rysunku: kreskę, plamę wolorową, fakturę, światłocien	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02	P7S_UW
06U	potrafi trafnie oceniać wielkości i proporcje rysowanych obiektów z uwzględnieniem perspektywy, z przeniesieniem trójwymiarowych przedmiotów na płaską powierzchnię rysunku	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02 K_U03	P7S_UW
07U	jest zdolny do wykorzystywania medium rysunkowego jako środka przekazywania informacji, emocji i uczuć	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02 K_U03	P7S_UW