

Kod przedmiotu:	A-M12-I-1			
Przedmiot:	Rzeźba			
Specjalność:				
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	45,0			
Nauczyciel:	Skóra Radosław, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	45,0	godzin	1,8 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	"Studium głowy" - studium z natury "Kompozycja dłonie" - studium z natury			
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, zrealizowanie tematów w tym odlew gipsowy jednej pracy			
Literatura:	Literatura rekomendowana: 1. Bammes G.: Anatomia człowieka dla Artystów. Warszawa 1995 2. Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985 3. Heslewood J.: Historia rzeźby zachodnioeuropejskiej. Warszawa 1995			
Kontakt:	radoslaw.skora@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W01	P7S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W01	P7S_WG
03U	potrafi w oparciu o teoretyczne aspekty rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) zaplanować od strony formalnej realizację rzeźbiarską	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01	P7S_UW
04U	posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U03	P7S_UW
05U	potrafi wykonać rzeźbiarskie studium na podany temat	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U03	P7S_UW
06U	potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń, masa itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02	P7S_UW
07U	posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02	P7S_UW