



Kod przedmiotu:	A-M11-I-1			
Przedmiot:	Struktury wizualne			
Specjalność:				
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Kuciak Danuta, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	1. Figura i jej cechy. 2. Organiczne przekształcenie figury. 3. Rozwojowe przekształcenie figury w logicznym ciągu przekształceń. 4. Zagadnienie morfologii przedmiotu. 5. Zagadnienie struktury przedmiotu. 6. Ideogram jako synteza cech strukturalnych przedmiotu. 7. Analiza morfologii w malarskim przedstawieniu fragmentu przedmiotu/obiektu.			
Warunki zaliczenia:	1. Zaprojektowanie rozwoju trzech figur podstawowych w ciągach przekształceń organicznych. Każdy ciąg składa się z sześciu figur i zrealizowany jest w technice rysunkowej. 2. Wykonanie prac analizujących morfologiczne i strukturalne cechy przedmiotu. Technika malarska i rysunkowa. 3. Obecność na zajęciach i systematyczna praca.			
Literatura:	1. Dobrosław Bagiński, Obraz. Zagadka wzrokowa, Oficyna wydawnicza Vide, Lublin 2021; 2. Rudolf Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa, Wydawnictwa Artystyczne i filmowe, Warszawa 1978; 3. Steven Pinker, Oko wyobraźni [w:] Jak działa umysł, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2022;			
Kontakt:	danuta.kuciak@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zagadnienia rozróżniania cech struktury i morfologii kształtu	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
02W	zna zasady kompozycji plastycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
03W	formułuje związki znaczeniowe w obrazie	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
04U	dobiera konwencję przedstawienia	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P7S_UW
05U	analizuje cechy wizualne obrazu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U02	P7S_UW
06U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U02	P7S_UW
07K	wykazuje kreatywność w interpretowaniu związków wizualnych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K04	P7S_KK