

Kod przedmiotu:	A-M37-IV-7			
Przedmiot:	Malarstwo użytkowe IV			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	IV/7			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Barańska Anna, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	6,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,4 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	90,0	godzin	3,6 pkt. ECTS
Zakres tematów:	<i>Narracja rozproszona - rzeczywistość przefiltrowana.</i> Realizacja pracy przestrzennej lub płaskiej, odzwierciedlającej indywidualną wrażliwość artystyczną i styl studenta.			
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo. Wykonanie pracy semestralnej zgodnie z programem.			
Literatura:	1. J. Hopliński - „Farby i spoiwa malarskie” - Ossolineum, Wrocław 1990 2. L. Łosos - „Techniki malarskie” - Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 3. W. Slesiński - „Techniki malarskie spoiwa organiczne” - Arkady, 1984 4. K. Zwolińska - „Mała technologia malarstwa” - Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, Warszawa 1989. 5. A. Tylewicz – „Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia”, eMPI2, 2007			
Kontakt:	anna.baranska2@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozumie zależności między ideą artystyczną a doбором odpowiednich technik i materiałów	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	zna zasady trwałości dzieła, poprawności technologicznej i wpływu technologii na efekt końcowy	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja prezentacja prac	K_W01 K_W03	P7S_WG
03U	potrafi dobrać i zastosować techniki malarskie do realizacji indywidualnych zamierzeń artystycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_U03	P7S_UW
04U	potrafi świadomie łączyć różne rozwiązania technologiczne i materiały	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_U06	P7S_UU P7S_UW
05U	wykazuje się umiejętnością świadomego operowania formą i technologią w kontekście wybranej idei artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_U02 K_U04	P7S_UW
06K	wykazuje otwartość na eksperyment, poszukiwanie własnego języka wypowiedzi i niezależność twórczą	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_K02 K_K04	P7S_KK