

Kod przedmiotu:	A-M21w-I-2			
Przedmiot:	Technologia malarstwa			
Specjalność:				
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Kowalski Mikołaj, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu technologii malarstwa, otwartość na zdobywanie wiedzy.			
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - objaśnienie lub wyjaśnienie - wykład informacyjny			
Zakres tematów:	W semestrze studenci zdobywają podstawy wiedzy teoretycznej z zakresu technologii malarstwa przydatnej w dalszym toku kształcenia w ramach przedmiotu malarstwo, a także niezbędnej do prawidłowego wykonania zadań realizowanych w ramach przedmiotu praktycznego technologia malarstwa. Na drugi semestr wykładu przypadają następujące tematy: Akryl Akwarela Pastel suchy i olejny Technika tempery Techniki pozłotnicze			
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu sprawdzającego stopień opanowania wiedzy teoretycznej przekazywanej w ramach wykładu.			
Literatura:	1. Max Doerner, Materiały malarskie i ich zastosowanie, oprac. Toni Roth, Richard Jacobi, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1975; 2. Władysław Ślesieński, Techniki malarskie. Spoiwa organiczne, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1984. 3. Bogumiła J. Rouba, Płótna jako podobrazia malarskie, Ochrona Zabytków 38/3-4 (150-151), 222-244, 1985.			
Kontakt:	mikolaj.kowalski@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w malarstwie	wypowiedź ustna zaliczenie pisemne	K_W01	P7S_WG
02W	zna i dobiera receptury wpływające na trwałość obiektu plastycznego	wypowiedź ustna zaliczenie pisemne	K_W01	P7S_WG
03W	opisuje budowę technologiczną malowidła w kontekście różnych technik malarskich, poczynając od wyboru podobrazia, poprzez grunty, właściwie dobrane farby, spoiwa, sposoby malowania i zagadnienia werniksowania	wypowiedź ustna zaliczenie pisemne	K_W01 K_W03	P7S_WG