

Kod przedmiotu:	A-M27-III-5			
Przedmiot:	Język obcy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język francuski			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Żyśko Maciej, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego			
Zakres tematów:	W piątym semestrze zrealizowane zostaną następujące bloki tematyczne: • Podróżowanie i turystyka (w tym dziedzictwo kulturowe i artystyczne Francji) • Kultura i sztuka (z uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego z zakresu sztuk plastycznych)			
Warunki zaliczenia:	Ocena pozytywna z kolokwiiów cząstkowych Brak nieusprawiedliwionych nieobecności ponad limit 2			
Literatura:	1. Miquel C. Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé. CLE International. Paris. 2012 2. Miquel C. Grammaire en dialogues. Niveau avancé. CLE International. Paris. 2013			
Kontakt:	e-mail: maciej.zysko@outlook.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuki	ocena ciągła w trakcie zajęć pisemny test kontrolny pokaz umiejętności	K_U09	P7S_UK
04U	potrafi formułować w języku obcym złożone wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk plastycznych i malarstwa	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK
05K	jest przygotowany do korzystania z umiejętności językowych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K03	P7S_KK