

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-1EM10-II-4 |
| Przedmiot: | Dyrygowanie |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Rok/Semestr: | II/4 |
| Liczba godzin: | 7,5 |
| Nauczyciel: | Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | Znajomość zagadnień teoretycznych i praktycznych z semestru II/3 realizacji przedmiotu |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utrwalanie i pogłębianie wiadomości z poprzednich semestrów w utworach o wyższym stopniu trudności 2. Dzielenie schematu 4-miarowego 3. Umiejętność łączenia różnych schematów metrycznych 4. Kształtowanie ekspresji ruchu 5. Wykorzystanie układu rąk, postawy całego ciała i mimiki twarzy do zwiększenia sugestywności strony wyrazowej 6. Planowanie oddechów we frazach, zdaniach i okresach muzycznych 7. Dyrygowanie prostych utworów intrumentalnych i posługiwanie się batutą 8. Rozdzielenie funkcji rąk w dyrygowaniu utworami instrumentalno-wokalnymi |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne |
| Warunki zaliczenia: | Przygotowanie 5 utworów i opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie 3 na zaliczeniu Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną z w/w utworami |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Jaworski - <i>Problemy techniki dyrygenckiej</i> 2. L. Jaworski - <i>Problemy techniki dyrygowania w wybranych pieśniach</i> 3. J. K. Lasocki - <i>Z pieśnią cz. 2 i 3</i> 4. partytury, nagrania |
| Dodatkowe informacje: | Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl |
| Modułowe efekty kształcenia: | <ol style="list-style-type: none"> 01 posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych 02 posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalno – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03 ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04 posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu 05 swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 06 umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 07 potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar 08 wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 09 potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną 10 ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia 11 potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów |

Metody weryfikacji efektów kształcenia:

1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05, 06, 07, 08,
2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 03, 04, 08, 09,
3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 02, 10, 11