

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM9-I-1
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Przygotowanie w zakresie dyrygowania
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utrwalanie i rozwijanie umiejętności technicznych– zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w utworach polifonicznych 2. Rozwijanie samodzielności studenta w przygotowaniu utworu do dyrygowania 3. Praca nad interpretacją utworu w oparciu o wszystkie elementy techniki dyrygenckiej i wiedzę ogólnomuzyczną 4. Realizacja utworów a cappella o fakturze polifonicznej – motet i madrygał 5. Realizacja utworów instrumentalnych - orkiestra smyczkowa 6. Zagadnienia związane z dyrygowaniem dużym aparatem wykonawczym
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<p>Przygotowanie 5 utworów i opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie minimum 2 wybranych na zaliczeniu</p> <p>Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną z w/w utworami</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. W. A. Mozart - Requiem d-moll (wybór) 2. W. A. Mozart - Msza Koronacyjna (wybór) 3. J. Haydn - Symfonie (wybór) 4. partytury i nagrania wybranych utworów
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05, 06, 07, 08, 2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 03, 04, 08, 09, 3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 02, 10, 11