

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J27-III-6
Przedmiot:	Fakultet specjalizacyjny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wymagana podstawowa wiedza z historii muzyki i literatury muzycznej z ukierunkowaniem na muzykę jazzową.
Zakres tematów:	Najbardziej reprezentatywne przykłady stylów jazzowych -swing -be bop -cool -hard bop -free -fusion Muzyka pop i rock przyłomu lat 60' i 70' XX wieku Wokalistyka jazzowa i popowa Prezentacja przykładów audio
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Znajomości najbardziej reprezentatywnych przykłady stylów jazzowych -swing -be bop -cool -hard bop -free -fusion Muzyka pop i rock przyłomu lat 60' i 70' XX wieku Wokalistyka jazzowa i popowa Rozpoznawanie przykładów audio
Literatura:	Berendt Joachim Ernst, Od raga do rocka. Wszystko o jazzie, Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1979. Cocker Jerry, Improvising Jazz, Pretience-Hall, Inc. Englewood Cliffs, N.J. 1964. Levine Mark, The jazz theory book, Sher Music Co 1995. Niedziela Jacek, Historia jazzu. 100 wykładów, dobre wydawnictwo.pl, Katowice 2009. Schmidt Andrzej, Historia Jazzu. Tom 1. Rodowód, Polskie Stowarzyszenie Jazzowe, Agencja Wydawnicza, Warszawa 1988. Schmidt Andrzej, Historia Jazzu. Tom 2. Krystalizacja i rozwój, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992. Schmidt Andrzej, Historia Jazzu, Polihymnia, Lublin 2009. Nagrania - przykłady audio
Modułowe efekty kształcenia:	01W Posiada wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02U Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03K Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia są weryfikowane na każdym zajęciach oraz na zaliczeniu przedmiotu.