Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E09-I-2
Przedmiot:	**Multimedia**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Wierzchoś Jacek, mgr**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Opis formatów stosowanych do zapisu wideo. 2. Omówienie kompresji obrazu, konwertowanie. 3. Opis systemów PAL i NTFC. 4. Zastosowanie różnych urządzeń do zapisu wideo i analiza zapisanego obrazu. 5. Wskazanie różnic w przygotowaniu plików wideo do różnego zastosowania. 6. Wyjaśnienie problemu rozdzielczości. 7. Problem koloru w obrazie. 8. Przygotowanie elementów graficznych w programach photoshop i illustrator do wykorzystania w wideo. 9. Zastosowanie przestrzeni barw zgodnych z przeznaczeniem projektu. 10. Synchronizacja całego pakietu pod kątem ustawień koloru.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	obecność realizacja zadań cząstowych realizacja zadania końcowego
Literatura:	1. Adobe After Effects CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team, wydawnictwo: Helion 2. Adobe Premiere Pro CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team, wydawnictwo: Helion 3. Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, , Autor: Adobe Creative Team, wydawnictwo: Helion
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę dotyczącą multimediów obejmującą znajomość tradycyjnych oraz nowoczesnych metod realizacji 02U potrafi realizować własne, zaawansowane koncepcje artystyczne na gruncie technik multimedialnych 03U samodzielnie dobiera właściwe techniki i technologie do realizacji określonych projektów multimedialnych 04U posiada szerokie umiejętności warsztatowe, sprawnie korzysta z poznanych technik multimedialnych realizując własne, zaawansowane koncepcje artystyczne 05U przygotowuje prezentacje oraz dokumentację swojej pracy z wykorzystaniem technologii informacyjnej i technik multimedialnych 06U jest zdolny do formułowania przekazu artystycznego i edukacyjnego z wykorzystaniem reguł komunikacji wizualnej i psychologicznego oddziaływania na odbiorcę w oparciu o poznane technologie multimedialnej edycji obrazu i dźwięku