

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-6
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Piekaroś-Padzińska Agnieszka, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	• Ponadprzeciętne zdolności wokalne • Muzykalność i poczucie rytmu • Świadome wykorzystanie rezonatorów i barwowe ujednolicenie głosek w całej skali głosu • Tworzenie i realizacja własnych koncepcji artystycznych • Umiejętność przygotowania technicznie i interpretacyjnie utworu wokalnego do wykonania scenicznego
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • inscenizacja • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	• Pogłębianie techniki wokalne • Praca nad problemami technicznymi i interpretacyjnymi w konkretnych utworach • Przygotowanie recitalu licencjackiego. • Doskonalenie techniki wokalne na przykładzie ćwiczeń emisyjno-oddechowych i przerabianego repertuaru • Świadoma interpretacja informacji dotyczących zasad prawidłowej fonacji i motoryki ciała
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • egzamin ustny • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Zaśpiewanie recitalu obejmującego przekrój różnych stylów i epok artystycznych w utworach wokalnych: Aria starowłoska Utwór barokowy, lub klasyczny Pieśń polska Utwór romantyczny Utwór dowolny
Literatura:	• Dowolne utwory wokalne, operowe, musicalowe, lub piosenki kompozytorów polskich i obcych z różnych epok.
Dodatkowe informacje:	Konsultacje: • Czwartek 8:00 - 10:00 • email: agnieszkapadzińska@vp.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego 04U Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 05U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego 06U Posiada umiejętności interpretacyjne 07U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego 08K Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 09K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 10K Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Występ publiczny Zaliczenie praktyczne