

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E21r-I-2
Przedmiot:	Ceramika artystyczna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Myjak Adam, prof. sztuk plast.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student swobodnie posługuje się środkami wyrazu właściwymi dla tworzywa ceramicznego potrafi twórczo wykorzystać specyfikę procesu ceramicznego umiejętnie tworzy relację pomiędzy budowaną formą a przestrzenią
Zakres tematów:	Student zdobywa wiedzę w zakresie: • technologii ceramiki • relacji pomiędzy przestrzenią a formą, • związków pomiędzy materiałem a formą • szkliwienia i wypalania prac • umiejętności kształtowania materiału ceramicznego za pomocą różnorodnych technik formowania • łączenia w wykonywanych zadaniach treści artystycznych i warsztatowych
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach Realizacja wszystkich tematów zajęć
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec, <i>Podstawy technologii ceramiki</i> 2. Steve Mattison, <i>Podręcznik Ceramika</i> 3. Joaquin Chavarria, <i>Wielka Księga Ceramiki</i> 4. Pravoslav Rada, <i>Techniki ceramiki artystycznej</i>
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki 02W posiada wiedzę na temat ceramiki jako medium artystycznego 03U potrafi twórczo wykorzystać specyfikę procesu ceramicznego 04U umiejętnie łączy w wykonywanych zadaniach treści artystyczne i warsztatowe 05U swobodnie posługuje się środkami wyrazu właściwymi dla tworzywa ceramicznego 06U jest kreatywny w wykorzystywaniu procesu projektowego i wiedzy technologicznej w celu wyrażania autorskich idei i formowania własnego stylu 07U umiejętnie tworzy relację pomiędzy budowaną formą a przestrzenią 08U jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych wykorzystywanych materiałów ceramicznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych ćwiczeń