

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Świeca Hubert, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	• Umiejętność operowania dźwiękiem • Tworzenie i realizacja własnych koncepcji artystycznych • Umiejętność przygotowania technicznie i interpretacyjnie utworu wokalnego do wykonania scenicznego
Metody dydaktyczne:	• inscenizacja • pokaz
Zakres tematów:	• Poglębianie techniki wokalne • Praca nad problemami technicznymi i interpretacyjnymi w konkretnych utworach • Przygotowanie recitalu licencjackiego.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • egzamin ustny • końcowe zaliczenie ustne • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Zaśpiewanie recitalu obejmującego przekrój różnych stylów i epok artystycznych w utworach wokalnych.
Literatura:	• Dowolne utwory wokalne, operowe, musicalowe lub piosenki kompozytorów polskich i obcych z różnych epok.
Dodatkowe informacje:	Konsultacje • Wtorek 8:00 - 9:00, 11:30 - 12:30 • email: hubertswieca@poczta.fm
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru 02 Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03 Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego 04 Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 05 Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego 06 Posiada umiejętności interpretacyjne 07 Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego 08 Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować treść i dostosować się do warunków występu publicznego 09 Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 10 Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną 11 Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną