

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G33-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Przedmiot:                                                              | <b>Cyfrowe przetwarzanie obrazu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Pastuszek Włodzimierz, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• korekta prac</li> <li>• prelekcja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Program przedmiotu obejmuje podstawowe pojęcia z zakresu obróbki cyfrowych obrazów.</p> <p>Treści programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opracowanie koncepcji <i>zwierzaka dziwaka</i> np.: słoniożyrafopanterostrusiopsa</li> <li>2. Wybranie siedmiu fotografii cyfrowych dowolnych zwierząt</li> <li>3. Przygotowanie fragmentów obrazów do kreacji <i>zwierzaka dziwaka</i></li> <li>4. Montaż cyfrowy <i>zwierzaka dziwaka</i></li> <li>5. Wykonanie drugiego projektu w tej samej technologii. Temat: <i>niebanalnie o banalnym</i>. Studentowi przydziela się losowo (bez możliwości zamiany czy wyboru) banalny przedmiot (np.: ołówek, jabłko, kubek, widelec itp.) który należy niebanalnie zaprezentować w obrazie. Ostateczna wersja projektu musi być przygotowana (zapisana) do druku cyfrowego.</li> </ol> <p>Zadaniem obowiązkowym jest wykonanie dwóch projektów graficznych na zadane tematy (druk cyfrowy w formacie A3)</p> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Warunki zaliczenia:                                                     | wykonanie dwóch projektów graficznych na zadane tematy (druk cyfrowy w formacie A3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatura:                                                             | <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Albers J., <i>Interakcja barw</i>, Kraków, 1998;</li> <li>2. Arnheim R., <i>Sztuka i percepcja wzrokowa</i>, Warszawa, 1978</li> <li>3. D. McClelland, <i>Oko woko z Adobe Photoshop CS3</i>, Helion 2008;</li> <li>4. Kamiński B., <i>Prepress i barwy</i>, Warszawa, 1997;</li> <li>5. Ostrowski M., <i>Informacja obrazowa</i>, Warszaw, 1992</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krupiński J., <i>Z-WIEDNIE ontologiczne podstawy sztuki projektowania</i>, Kraków, 1993;</li> <li>2. Pastuszek W., <i>Kolor czy barwa, wstęp do grafiki komputerowej</i>, Warszawa, 1993;</li> <li>3. Pastuszek W., <i>Barwa w grafice komputerowej</i>, Warszawa, 2000;</li> <li>4. Pastuszek W., <i>Trzy spojrzenia na barwę</i>, Warszawa 2005.</li> </ol>                                                                                           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą technik cyfrowego przetwarzania obrazu obejmującą znajomość graficznych programów komputerowych oraz obsługi urządzeń peryferyjnych (skaner, drukarka, ploter)</p> <p>02W zna programy komputerowe do cyfrowej obróbki obrazu: Adobe Photoshop</p> <p>03W zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie oraz swobodnie znajduje je w przyborniku, na panelach i pasku zadań</p> <p>04W ma wiedzę z zakresu grafiki bitowej i wektorowej</p> <p>05U potrafi przystosować przestrzeń roboczą programu do własnych potrzeb</p> <p>06U potrafi stworzyć obraz wyłącznie lub częściowo posługując się narzędziami cyfrowymi</p> <p>07U potrafi wykonać podstawową korektę obrazu: zmianę rozdzielczości i wymiarów obrazu, prostowanie i kadrowanie, usuwanie przebarwień, zastępowanie kolorów, dopasowanie jasności i nasycenia</p> <p>08U potrafi stosować różne narzędzia zaznaczania</p> <p>09U w edycji obrazu posługuje się warstwami i maskami</p> <p>10U tworzy projekty typograficzne z zastosowaniem maski przycinającej z tekstu, zniekształcając tekst oraz wykorzystując tekst do tworzenia innych elementów graficznych</p> <p>11U potrafi zapisywać obrazy w różnych trybach i formatach</p> <p>12U rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności technicznych i ich znaczenie w pracy twórczej</p> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|