

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E23r-I-2
Przedmiot:	Szkło artystyczne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Wydrzyński Ireneusz, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności z zakresu kompozycji oraz modelowania formy rzeźbiarskiej.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • e-learning • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • prelekcja • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Tworzenie małych form rzeźbiarskich w szkłe. Obróbka materiału szklanego w procesach technologicznej na zimno. Poznanie szkła jako środka wyrazowego w przekazie artystycznym.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Wykonanie wszystkich zadań w materiale szklanym na ocenę minimum dostateczną. Wystawa semestralna prac
Literatura:	1. KOTULA A., KRAKOWSKI P.: RZEŻBA WSPÓŁCZESNA. WARSZAWA 1985 2. READ H., O POCHODZENIU FORMY W SZTUCE, WARSZAWA 1976 3. Pod.red. Mariusz Hermansdorfer, Ceramika i szkło polskie XX wieku, Muzeum Narodowe we Wrocławiu 2004
Dodatkowe informacje:	Kontakt: iwydrzyn@poczta.onet.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma pełną wiedzę w zakresie technik szklarskich obróbki szkła na zimno 02W zna twórców pracujących w szkłe i rozpoznaje ich prace oraz śledzi na bieżąco ich dokonania 03W posiada wiedzę projektową i realizacyjną umożliwiającą samodzielną pracę także w pokrewnych specjalnościach 04U umiejętnie dobiera techniki szklarskie do zamierzonego efektu wizualnego oraz odpowiednio łączy różne rodzaje szkła 05U ma kreatywny stosunek do tworzywa szklarskiego, umiejętnie wykorzystuje jego walory, działa zgodnie z jego naturą 06U projektuje i wykonuje projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji 07U świadomie stosuje i posługuje się warsztatem szklarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W, 04U, 05U, 06U, 07U - weryfikacja podczas wykonywania prac w materiale szklanym, obróbki szkła / szlifowanie, polerowanie, cięcie, matowanie itp. / weryfikacja podczas wykonywania prac projektowych.

02W, 03W - weryfikacja podczas prac projektowych, dyskusji i omawiania koncepcji realizacyjnych.