

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E38r-II-4	
Przedmiot:	Ceramika artystyczna	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne	
Rok/Semestr:	II/4	
Liczba godzin:	60,0	
Nauczyciel:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS	
Forma zajęć:	laboratorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 17,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	student jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych	
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny	
Zakres tematów:	poznanie materiałów ceramicznych kształtowanie za pomocą różnorodnych technik wypalanie i nauka szkliwienia zależność między formą a jej funkcją relacje pomiędzy bryłą i przestrzenią	
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne	
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach Realizacja wszystkich tematów zajęć	
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i> 3. Joaquin Chavarria <i>Wielka Księga Ceramiki</i> 4. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i> 5. Dolors Ros i Frigola <i>Ceramica</i> ,	
Dodatkowe informacje:	alicia.kupiec@poczta.umcs.lublin.pl	
Modułowe efekty kształcenia:	01W	Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki
	02U	posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki
	03U	wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego
	04U	potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności
	05U	umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe
	06U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego
	07U	rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią
	08K	jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych