

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G04-II-3
Przedmiot:	Animacja kultury
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stępnik Małgorzata, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Stosowny poziom wiedzy dotyczącej animacji sztuki i kultury.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • metoda projektów • pokaz
Zakres tematów:	1. Mechanizmy funkcjonowania instytucji wystawienniczych ze szczególnym wskazaniem na specyfikę lokalną. 2.. Organizacja i formy pracy w instytucji muzealnej i galeryjnej. 3. Podział zadań, weryfikacja projektów i przygotowanie wspólnej wystawy.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • wystawa
Warunki zaliczenia:	Podstawowy warunek uzyskania zaliczenia stanowi obecność na zajęciach. Studenci uczestniczą w sposób czynny w przygotowaniach do wspólnej wystawy. Ocenie podlega ich wkład pracy, przedłożony i zrealizowany projekt twórczy, a także sumiennność w wykonywanych obowiązkach i osobiste zaangażowanie.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej i działalności animatorów oraz jej kluczowe zagadnienia 02W zna założenia koncepcji wychowania przez sztukę i animacji kultury w Polsce oraz modele animacji i sytuacji animacyjnych 03W zna zasady działania różnych podmiotów kultury oraz aktualne wyzwania edukacji kulturalnej (edukacja estetyczna, wielokulturowa, regionalna) 04W zna aktualne wyzwania globalnej edukacji kulturalnej w Polsce i w środowisku lokalnym oraz jej aksjologiczny wymiar 05W zna zadania animatora kultury jego cechy osobowościowe i kompetencje 06W prezentuje przygotowanie do realizacji teoretycznych założeń koncepcji animacji w praktyce poprzez projektowanie działań animacyjnych w różnych środowiskach z pomocą wybranych form i metod animacji, prezentacji i promocji sztuk wizualnych 07W zna współczesne zagrożenia wobec animacji społeczno-kulturalnej 08W zna zagadnienia specyfiki zarządzania sferą kultury 09U podejmuje projektowanie realizacji projektów animatorskich i działań krzewiących kulturę w praktyce, w różnorodnych placówkach 10U posiada umiejętności planowania i organizowania działalności kulturalnej, we współpracy z otoczeniem pozazawodowym 11U rozwija umiejętności interpretacji zjawisk kultury współczesnej 12U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury, wykorzystując technologię informacyjną 13K potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności oraz rozwija umiejętności instruktorskie 14K ma świadomość roli animacji we współczesnej rzeczywistości społeczno-kulturowej 15K posiada świadomość kulturalną, przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań z zakresu animacji kultury w środowisku społecznym 16K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego 17K podejmuje trud w pracy indywidualnej i w zespole oraz rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego 18K jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem oraz odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, przy podejmowaniu decyzji dostrzega dylematy moralne, poszukuje optymalnych rozwiązań 19K jest świadomy wagi etyki zawodowej i odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie się do pracy