

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM8-III-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Analiza dzieła muzycznego</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jemielnik Joanna, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość:<br>1. znajomość zasad zapisu nutowego,<br>2. znajomość elementów dzieła muzycznego,<br>3. znajomość podstawowej terminologii z zakresu budowy form muzycznych,<br>4. podstawy analizy harmonicznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Zakres znaczeniowy terminów: dzieło muzyczne, analiza muzyczna, rodzaj i gatunek muzyczny.<br>2. Kryteria klasyfikacji dzieł muzyczne. Podstawowe rodzaje klasyfikacji.<br>3. Zasady kształtowania utworów: ewolucjonizm, szeregowanie, budowa okresowa.<br>4. Analiza elementów dzieła muzycznego.<br>5. Podstawowe elementy budowy okresowej: motyw, fraza, zdanie, okres muzyczny.<br>6. Budowa trzyczęściowa prosta i złożona.<br>7. Analiza wybranych form okresowych (miniatury, stylizacje tańców polskich).<br>8. Technika wariacyjna i formy wariacyjne.<br>9. Analiza wariacji tematycznych (prostrze formy wykonywane na zajęciach fortepianu). |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• inne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• śródsemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Czynne, aktywne uczestnictwo w zajęciach.<br>Przygotowanie wskazanych przez wykładowcę prac dotyczących analizy związanych z tematami zajęć (referaty teoretyczne, przygotowanie analiz ustnych).<br>Zaliczenia kolokwium z zakresu przewidzianych tematów<br>Samodzielna analiza pisemna formy okresowej.<br>Obecność na zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura:                                                             | 1. Chomiński J., <i>Formy muzyczne</i> , t. I-V, Kraków.<br>2. Podhajski M., <i>Formy muzyczne</i> , Warszawa 1991.<br>3. Skołyszewski A., Frąckiewicz A., <i>Formy muzyczne</i> , Kraków 1988.<br>4. Wójcik D., <i>ABC form muzycznych</i> , Kraków 1996.<br>5. Materiały nutowe: F. Chopin, <i>Mazurki, Polonezy, Walce</i> , inne wybrane miniatury; R. Schumann, <i>Album dla młodzieży, Sceny dziecięce</i> ; J. Haydn, <i>Wariacje</i> (wybrane utwory); wybrane formy wariacji realizowane na fortepianie (np.: Mozart, Chopin, Beethoven).                                                                                                            |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|-----|---------------------------------------|
| Dodatkowe informacje:                   | <p>Konieczna obecność i aktywność na zajęciach oraz systematyczna realizacja zalecanych przez wykładowcę analiz.</p> <p>Nieobecności powinny być zaliczane na konsultacjach w ciągu 2 tygodni.</p> <p>Konsultacje w semestrze zimowym: piątek 9.00-10.00.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| Modułowe efekty kształcenia:            | <table border="0"> <tr> <td>01W</td><td>Zna podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych</td></tr> <tr> <td>02W</td><td>Zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów</td></tr> <tr> <td>03W</td><td>Zna narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz</td></tr> <tr> <td>04U</td><td>Umie zastosować w praktyce terminologię</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>Umie klasyfikować i porównywać formy i gatunki muzyczne</td></tr> <tr> <td>06K</td><td>Identyfikuje formy i gatunki muzyczne o podobnych cechach</td></tr> <tr> <td>07K</td><td>Postrzega różnice technik kompozytorskich</td></tr> <tr> <td>08K</td><td>Ma świadomość związku technik z epoką</td></tr> </table> | 01W | Zna podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych | 02W | Zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów | 03W | Zna narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz | 04U | Umie zastosować w praktyce terminologię | 05U | Umie klasyfikować i porównywać formy i gatunki muzyczne | 06K | Identyfikuje formy i gatunki muzyczne o podobnych cechach | 07K | Postrzega różnice technik kompozytorskich | 08K | Ma świadomość związku technik z epoką |
| 01W                                     | Zna podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| 02W                                     | Zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| 03W                                     | Zna narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| 04U                                     | Umie zastosować w praktyce terminologię                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| 05U                                     | Umie klasyfikować i porównywać formy i gatunki muzyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| 06K                                     | Identyfikuje formy i gatunki muzyczne o podobnych cechach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| 07K                                     | Postrzega różnice technik kompozytorskich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| 08K                                     | Ma świadomość związku technik z epoką                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | <p>01W, 02W, 03W - Kolokwium pisemne - analiza słuchowa i materiału nutowego, wyjaśnianie pojęć, określanie zjawisk dźwiękowych.</p> <p>04U, 05U - Praca semestralna - pisemna analiza wskazanej formy.</p> <p>06K, 07K, 08K - odpowiedzi ustne - czynny udział w analizach na zajęciach, dyskusja problemowa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                         |     |                                                              |     |                                                                             |     |                                         |     |                                                         |     |                                                           |     |                                           |     |                                       |