

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M06-I-1
Przedmiot:	Sztuka papieru
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [3 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie licencjackim.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru. Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka czerpania papieru. Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem papieru (prace dwuwymiarowe i przestrzenne) Realizacja własnego zamysłu twórczego z wykorzystaniem zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki papieru. Przygotowanie i prezentacja prac.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Realizacja i prezentacja ćwiczeń na zadany temat.
Literatura:	Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna technologie, materiały, narzędzia niezbędne do pracy w zakresie sztuki papieru 02U posiada zdolność realizacji prac z wykorzystaniem papieru (prace dwuwymiarowe i przestrzenne) 03U potrafi dobrać materiały i technologie do realizacji zamysłu twórczego 04U potrafi poszukiwać nowych rozwiązań warsztatowych 05U potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności z obszaru różnych dyscyplin plastycznych 06K potrafi przygotować prezentację własnej twórczości