

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-5
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Piekaroś-Padzińska Agnieszka, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	• Umiejętności związane z techniką wokalną • Kontrola dynamiki, intonacji i dykcji podczas pracy głosem • Zna podstawowy repertuar wokalny kompozytorów polskich i obcych • Klasyfikuje według stylów i tradycji różne utwory wokalne • Barwowe ujednolicenie głosek w całej skali głosu
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	• Indywidualna praca nad głosem • Poszerzenie skali trudności • Przygotowanie utworów wokalnych technicznie i interpretacyjnie • Kontrola aktywności ciała i mimiki podczas śpiewania • Pogłębianie umiejętności wykonawczych poprzez włączenie do interpretacji utworów wiedzy o stylach muzycznych i tradycji wykonawczych • Wykorzystanie ćwiczeń relaksacyjnych
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie pięciu utworów wokalnych kompozytorów polskich lub obcych.
Literatura:	• Arie starowłoskie • Wokalizy i ćwiczenia wokalne • Pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych
Dodatkowe informacje:	Konsultacje: • Czwartek 8:00 - 10:00 • email: agnieszkapadzińska@vp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego 04U Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 05U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego 06U Posiada umiejętności interpretacyjne 07U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego 08K Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 09K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 10K Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Wystąpienie publiczne Zaliczenie praktyczne