

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-II-4
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Dąbrowska Beata, kw. II st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• metoda sytuacyjna • opis • pokaz • prelekcja • symulacja
Zakres tematów:	1. Zmiany metrum i tempa w obrębie jednej części utworu 2. Takty złożone 3. Utwory polifoniczne – doskonalenie 4. Wprowadzenie utworu instrumentalnego – orkiestra smyczkowa
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Opanowanie minimum 5 utworów, wykonanie 3 utworów na pamięć na zaliczeniu, znajomość partytury, wiedza dotycząca wykonywanych utworów.
Literatura:	1. J. K. Lasocki - Z pieśnią, z. II, III (utwory wybrane) 2. Antologia muzyki renesansu - utwory wybrane 3. W. A. Mozart - Eine kleine Nachtmusik (cz. III Menuet), Ave verum corpus 4. A. Nikodemowicz - Pieśni wielkopostne (wybrane) 5. partytury i nagrania
Dodatkowe informacje:	czynne uczestnictwo w chórze oraz obserwacja dyrygentów podczas prób i koncertów stanowi istotny element nauki dyrygowania
Modułowe efekty kształcenia:	01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych 02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokally – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu 05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar 08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 09K potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną 10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia 11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów