

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E46g-II-4
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Drażyk Waldemar, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa umiejętność posługiwania się pakietem Adobe CS3/CS4 (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Professional, Dreamweaver CS4). Podstawowa znajomość liternictwa i typografii
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Tworzenie i edycja animacji w programie Flash CS4. 2. Dźwięk w animacji. 3. Action script 2.0 i 3.0 w animacjach programu Fash CS4. 4. Kaskadowe arkusze sów CSS. 5. Serwis stron WWW w programie Dreamweaver. 6. Uczanie aniacji Flash na stronie WWW.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Praktyczny sprawdzian umiejętności obsługi poznanych programów: prace zaliczeniowe z programów: Photoshop CS4, Flash CS4, Dreamweaver CS4. Zaliczenie na ocenę.
Literatura:	<i>T. Pavlidis, Grafika i przetwarzanie obrazów, WNT, Warszawa, 1987.</i> <i>W. Skarbek, Metody reprezentacji obrazów cyfrowych, PLJ, Warszawa, 1993.</i> <i>R. Zimek, Ł. Oberlan, ABC grafiki komputerowej, Wydawnictwo Helion, 2004.</i> <i>W. Malina, M. Smiatacz, Metody cyfrowego przetwarzania obrazów, Wydawnictwo Akademicka Oficyna Wydawnicza Exit, 2006.</i> <i>J. Zatorska (tłumaczenie), Adobe Dreamweaver CS5/CS5 PL OFICJALNY PODRĘCZNIK, Wydawnictwo Helion, 2011.</i>
Dodatkowe informacje:	Konsultacje: sala nr. 5, wtorek, godz. 8.30 - 9.30; środa, godz. 17.15 - 18.15 Kontakt: adres mailowy: naucz@interia.pl