

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E38r-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Przedmiot:                                                              | <b>Ceramika artystyczna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Specjalność:                                                            | rzeźba i formy przestrzenne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Stanuch Zbigniew, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie materiałów ceramicznych</li> <li>2. Kształtowanie form za pomocą różnorodnych technik</li> <li>3. Wypalanie i nauka szkliwienia</li> <li>4. Zależność między formą a jej funkcją</li> <li>5. Relacje pomiędzy bryłą i przestrzenią</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Obecność na zajęciach, realizacja wszystkich wymaganych prac.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki</li> <li>2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i></li> <li>3. Joaquin Chavarria <i>Wielka Księga Ceramiki</i></li> <li>4. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i></li> <li>5. Dolors Ros i Frigola <i>Ceramica</i>,</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <table> <tr> <td>01W</td><td>Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki</td></tr> <tr> <td>02U</td><td>posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki</td></tr> <tr> <td>03U</td><td>wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego</td></tr> <tr> <td>04U</td><td>potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe</td></tr> <tr> <td>06U</td><td>swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego</td></tr> <tr> <td>07U</td><td>rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią</td></tr> <tr> <td>08K</td><td>jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych</td></tr> </table> | 01W | Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki | 02U | posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki | 03U | wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego | 04U | potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności | 05U | umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe | 06U | swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego | 07U | rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią | 08K | jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych |
| 01W                                                                     | Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| 02U                                                                     | posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| 03U                                                                     | wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| 04U                                                                     | potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| 05U                                                                     | umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| 06U                                                                     | swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| 07U                                                                     | rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |
| 08K                                                                     | jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                  |     |                                                                 |     |                                             |     |                                                    |     |                                                               |     |                                                               |     |                                                                                 |     |                                                                                        |