Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G18w-I-1
Przedmiot:	**Serigrafia**
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	grafika warsztatowa
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	150,0
Nauczyciel:	**Kołodziej Romuald, dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	10,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 150,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	umiejętność budowania obrazu graficznego, znajomość kompozycji i podstawowych technik graficznych
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	grafiki jedno i wielobarwne, cykle graficzne z trzech i więcej grafik, tematy zwiazane zgrafiką warsztatową i grafiką użytkową
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • wystawa • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	projekt i wykonanie zestawu grafik / cykl grafik wielobarwnych/ składający się z minimum trzech grafik wielobarwnych . projekt i wykonanie grafiki użytkowej na przedmiocie typu koszulka , torba reklamowa i tp.
Literatura:	1. NATURA I JEJ SYMBOLE. Lucia Impelluso wyd. ARKADY 2. ILUSTROWANA ENCYKLOPEDIA ZNAKI I SYMBOLE . Mark,O"Connell, Raje Airey 3. PODSTAWY TECHNIKI WYDAWNICZEJ, Filip Trzaska 4. LOS LOGOS, COMPASS GESTALTEN 5. INTERNET
Dodatkowe informacje:	kontakt e-mailowy roman_kolodziej@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą technologii serigrafii 02W ma wiedzę dotyczącą druku wielobarwnego w serigrafii 03U potrafi wykonać klisze do naświetleń 04U posiada umiejętność wykonania szablonów oraz fotochemicznego transferu obrazu na sito 05U potrafi przygotować sito do druku i odwarstwić je po wydrukowaniu 06U jest przygotowany do realizacji zadań zawodowych artysty grafika w zakresie serigrafii 07U posiada umiejętność tworzenia cykli prac jednorodnych ideowo i formalnie, właściwie je sygnować i oprawiać 08U realizuje własne koncepcje artystyczne na gruncie serigrafii w druku użytkowym jak i w druku warsztatowym 09K jest niezależny w rozwijaniu własnych koncepcji artystycznych oraz w formułowaniu krytycznej argumentacji