

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znałość teoretycznych i praktycznych zagadnień z semestru II/4
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Utrwalanie i pogłębianie wiadomości z poprzednich semestrów w utworach o wyższym stopniu trudności 2. Dzielenie schematu 6-miarowego 3. Umiejętność łączenia złożonych schematów metrycznych 4. Kształtowanie ekspresji ruchu 5. Wykorzystanie układu rąk, postawy całego ciała i mimiki twarzy do zwiększenia sugestywności strony wyrazowej 6. Planowanie oddechów we frazach, zdaniach i okresach muzycznych 7. Dyrygowanie części dużych form wokalnie-instrumentalnych
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie 5 utworów i opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie 3 na zaliczeniu Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną z w/w utworami
Literatura:	W. A. Mozart - Requiem (wybór) A. Vivaldi - Gloria (wybór) J. S. Bach - Magnificat (wybór) A. Bruckner - Christus factus est J. K. Lasocki - Z pieśnią cz. 4. partytury, nagrania
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05, 06, 07, 08, 2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 03, 04, 08, 09, 3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 02, 10, 11