

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-III-5
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• autoekspresja twórcza• ćwiczenia laboratoryjne• dyskusja dydaktyczna• konsultacje• metody nauczania czynności ruchowych• objaśnienie lub wyjaśnienie• pokaz
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none">1. Utrwalanie i pogłębianie wiadomości z poprzednich semestrów w utworach o wyższym stopniu trudności2. Dzielanie schematu 6-miarowego3. Umiejętność łączenia złożonych schematów metrycznych4. Kształtowanie ekspresji ruchu5. Wykorzystanie układu rąk, postawy całego ciała i mimiki twarzy do zwiększenia sugestywności strony wyrazowej6. Planowanie oddechów we frazach, zdaniach i okresach muzycznych7. Dyrygowanie części dużych form wokalnie-instrumentalnych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• końcowe zaliczenie ustne• obecność na zajęciach• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)• zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none">1.obecność na zajęciach2.pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze3.wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem
Literatura:	W. A. Mozart - Requiem (wybór) A. Vivaldi - Gloria (wybór) J. S. Bach - Magnificat (wybór) A. Bruckner - Christus factus est J. K. Lasocki - Z pieśnią cz. 4. partyтуры, nagrania
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych</p> <p>02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu</p> <p>05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>09K potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną</p> <p>10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia</p> <p>11K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p>
<p>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</p>	<p>Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia:01W, 03W, 04W, 05U, 07U, 08U</p> <p>Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej:02W, 03W, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K</p> <p>Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego:01W, 04W, 05U, 07U, 08U, 09U</p>