

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień z semestru III/5
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nabycie następujących umiejętności technicznych: zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w utworach polifonicznych 2. Rozwijanie samodzielności studenta w przygotowaniu utworu do dyrygowania 3. Praca nad interpretacją utworu w oparciu o wszystkie elementy techniki dyrygenckiej i wiedzę ogólnomuzyczną 4. Realizacja utworów a cappella o fakturze polifonicznej – motet i madrygał 5. Zagadnienia związane z dyrygowaniem dużym aparatem wykonawczym
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie 5 utworów i opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie 3 na zaliczeniu Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną z w/w utworami
Literatura:	<p>W. A. Mozart - Requiem d-moll (wybór)</p> <p>W. A. Mozart - Msza Koronacyjna (wybór)</p> <p>J. Haydn - Symfonie (wybór)</p> <p>polifoniczne utwory wokalne</p> <p>J. S. Bach - Magnificat (wybór)</p> <p>partytury i nagrania wybranych utworów</p>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05, 06, 07, 08, 2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 03, 04, 08, 09, 3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 02, 10, 11