

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Dyplomowy przedmiot artystyczny- Dyrygowanie
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Dąbrowska Beata, kw. II st.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 115,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student ukończył I rok studiów II stopnia z wynikiem pozytywnym z przedmiotu "dyrygowanie" Dysponuje rozwiniętą techniką manualną. Posiada wiedzę z zakresu zasad muzyki, historii muzyki i stylów muzycznych pozwalającą na przemyślaną i dojrzałą interpretację dzieła muzycznego. Wykazuje samodzielność w pracy nad opanowaniem materiału i przedstawieniem go jako kreacji artystycznej.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • metoda przypadków • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Analiza dzieła muzycznego pod kątem: znajomości warstwy werbalnej znajomości warstwy muzycznej korelacji tekstu z warstwą muzyczną hipotetycznych problemów emisyjnych i sposobów ich rozwiązywania znaczenia wszystkich elementów dzieła muzycznego w interpretacji Praca nad zadanym materiałem oraz przedstawienie ostatecznego kształtu dzieła muzycznego jako warunek zaliczenia częściowego i zaliczenia przedmiotu.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. obecność i aktywność na zajęciach 2. opanowanie zadanego materiału w sposób co najmniej dostateczny. 3. zaliczenie częściowe każdego z zadanych utworów. 4. zaliczenie semestru - dyrygowanie trzech wybranych utworów zróżnicowanych pod względem stylu

Literatura:	Feliks Mendelssohn-Bartholdy - Aus tiefer not - Chorał i Fuga Andrzej Koszewski- Kolęda Wolfgang Amadeusz Mozart- Eine kleine Nachtmusik Lajos Bardos- Libera me Domine Karol Szymanowski- Hej wółki moje Józef Świder - Moja piosnka Grzegorz Gerwazyb Gorczycki- Tota pulchra es Maria Wacław z Szamotuł- Ego sum pastor bonus
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy - zofia.bernadowicz@gmail.com Kontakt telefoniczny 606 349 738
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Zaliczenia cząstkowe - opanowanie w trakcie trwania semestru dziesięciu utworów o zróźnicowanej stylistyce i róznych problemach technicznych. Zaliczenie semestralne - artystyczna kreacja trzech wybranych utworów