

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E05-I-1
Przedmiot:	<b>Integracja sztuk</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ekspozycja</li> <li>• film</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Płaszczyzny integracji sztuk.</li> <li>2. Romantyzm epoką korespondencji sztuk.</li> <li>3. Chopin - brzmienie wielu sztuk.</li> <li>4. Związki muzyki i malarstwa na przestrzeni wieków.</li> <li>5. Obraz żywiołu wody w sztuce.</li> <li>6. Miasto w sztuce.</li> <li>7. Wojna inspiracją w sztukach plastycznych, muzyce, literaturze, filmie.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo w zajęciach i zaliczenie ustne (egzamin) dotyczące zagadnień omawianych na wykładach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Szerszenowicz, <i>Inspiracje plastyczne w muzyce</i>, Łódź 2012</li> <li>2. M. Malinowski. Związki muzyki i malarstwa, "Plastyka i wychowanie" 1999/5</li> <li>3. I. Woronow, <i>Romantyczna idea korespondencji sztuk</i>, Kraków 2008</li> </ol> <p>oraz literatura szczegółowa (dostosowana do treści wykładów) podawana studentom bezpośrednio przed każdym wykładem.</p>
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy: renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, dysponuje poszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk oraz ich związku z dziedzinami współczesnego życia</p> <p>02W zna płaszczyzny integracji sztuk na przestrzeni wieków</p> <p>03W definiuje zagadnienia związane ze sztuką oraz wybraną specjalnością wykorzystując wiedzę z zakresu integracji sztuk</p> <p>04U potrafi współpracować podczas różnorodnych działań edukacyjnych i kulturalnych</p> <p>05U łączy wspólne obszary różnych dziedzin sztuki, muzyki, literatury, filmu, teatru, współczesnej kultury multimedialnej podczas działań edukacyjnych oraz imprez kulturalnych</p> <p>06K potrafi, jako profesjonalny twórca, wykorzystywać podczas działań edukacyjnych różnorodne obszary różnych dziedzin sztuki</p> <p>07K inspirować i rozwija indywidualną twórczość artystyczną stosując wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>08K wykazuje się kreatywnością w działaniach artystycznych rozwijając formy i metody działań animacyjnych w obszarze kultury i wykorzystując elementy integracji sztuk</p> <p>09K jest kreatywny w organizowaniu różnorodnych działań edukacyjnych i promocyjnych, takich jak m.in.: festiwale, warsztaty czy wystawy, które wykorzystują wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>10K ma świadomość wartości kształcenia wielodyscyplinowego w zakresie edukacji artystycznej i kulturalnej</p> <p>11K wykazuje chęć do integracji w obrębie własnego środowiska artystycznego stosując podczas działań artystycznych idee integracji sztuk</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Modułowe efekty są weryfikowane podczas dyskusji dydaktycznych na zajęciach (04U, 06K, 07K, 08K, 09K, 11K, 10K)</p> <p>oraz w formie egzaminu (01W, 02W, 03W, 05U)</p>