

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G64-IV-7
Przedmiot:	Zajęcia na innym kierunku
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	techniki malarskie
Rok/Semestr:	IV/7
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Barańska Anna, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ogólna wiedza na temat technik malarskich.
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Praca na podobrazii drewnianym lub drewnopochodnym.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Kompleksowa realizacja zadania semestralnego, obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo.
Literatura:	1. M. Doerner- „Materiały malarskie i ich zastosowanie” - Arkady, 1975r. 2. Z. Engelman - „Pozłotnictwo” - Testori, Zielona Góra, 2005r. 3. J.Hopliński - „Farby i spoiwa malarskie” - Ossolineum, Wrocław 1990 r 4. L. Losos - „Techniki malarskie” - Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1991r. 5. W. Ślesieński- „Techniki malarskie spoiwa organiczne” - Arkady , 1984r 6. „Techniki wielkich mistrzów malarstwa”- praca zbiorowa, Arkady, 2004 7. K. Zwolińska - „ Mała technologia malarstwa” - Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, Warszawa 1989 r.
Dodatkowe informacje:	annabeata.baranska@poczta.umcs.pl