

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-5
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w utworach polifonicznych 2. Przygotowaniu utworu do dyrygowania na dyplomie 3. Interpretacja utworu z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego 4. Motet i madrygał 5. Dyrygowanie utworów wokalnie - instrumentalnych
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze 3. Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem.
Literatura:	W. A. Mozart - Requiem d-moll Domine Iesu Christe W. A. Mozart - Msza Koronacyjna - Kyrie Bob Chilcott - The Little Jazz Mass G. F. Haendel - Maszjasz - wybrane części
Dodatkowe informacje:	zofia.bernatowicz@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego 04U Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 05U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego 06U Posiada umiejętności interpretacyjne 07U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego 08K Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 09K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 10K Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 03W, 04W, 05U, 07U, 08U - WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA NA PODSTAWIE OCENY CIĄGŁEJ PRZYGOTOWANIA UTWORÓW NA ZAJĘCIA 02W, 03W, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K - WERYFIKACJA NA PODSTAWIE DYSKUSJI DYDAKTYCZNEJ 01W, 04W, 05U, 07U, 08U, 09K - WERYFIKACJA W FORMIE ZALICZENIA PRAKTYCZNEGO
---	---