

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-I-1
Przedmiot:	<b>Instrument</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Znajomość czytania nut a vista w stopniu podstawowym Poczucie rytmu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Nauka gry na werblu - wydobywanie dźwięku, ćwiczenia - uderzenia pojedyncze i podwójne, poznanie zestawu ćwiczeń rudymenarnych</p> <p>Nauka gry na ksylofonie - znajomość gam durowych do trzech znaków, etudy i ćwiczenia rozwijające manualną technikę gry - wertykalną i lateralną</p> <p>Podstawy gry na wibrafonie - umiejętność stosowania pedału, rodzaje tłumień, tradycyjny chwyt - technika 4-pałkowa wydobywania dźwięku</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	prezentacja etud na werblu i ksylofonie
Literatura:	<p>R. Hochrainer- Szkoła na werbel</p> <p>E. Sholle - Ćwiczenia</p> <p>Kupiński - Szkoła na ksylofon</p> <p>St. Halat - Łatwe utwory na wibrafon</p>
Dodatkowe informacje:	W zależności od stopnia zaawansowania studenta w grze na instrumentach perkusyjnych - początkującego bądź po szkole I stopnia, repertuar i wymagania są dostosowane do prezentowanego poziomu gry
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie</p> <p>02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego</p> <p>03W Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych</p> <p>06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów</p> <p>07U Posiada umiejętności interpretacyjne</p> <p>08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów</p> <p>09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego</p> <p>10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy</p> <p>11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną</p>

Metody weryfikacji  
efektów kształcenia:

01W, 03W, 06U, 07U, 09K- weryfikacja w formie egzaminu praktycznego  
02W, 08U, 10K, 11K - weryfikacja na podstawie wykonywanych ćwiczeń