

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-I-1
Przedmiot:	Instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	perkusja
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	Student przystępuje do nauki gry na instrumentach perkusyjnych po wcześniejszej edukacji, np. w szkole muzycznej I stopnia, bądź rozpoczyna naukę bez przygotowania Wymagane: dobre poczucie rytmu i frazy pamięć muzyczna zdolności manualne
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ekspozycja • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Zapoznanie studenta z szerokim instrumentarium perkusyjnym oraz technikami gry na poszczególnych instrumentach Podstawy gry na werblu, ksylofonie i wibrafonie Przygotowanie do samodzielnego opracowania krótkich i łatwych utworów Rozwijanie i kształcenie wyobraźni muzycznej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	prezentacja programu na egzaminie śródrocznym
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kupiński - Szkoła na ksylofon 2. M. Tavernier - Szkoła na werbel 3. J. Pratt - Rudimental street beats 4. St. Halat - Łatwe utwory na wibrafon
Dodatkowe informacje:	Student umiejętnie wykorzystuje czas w procesie nauki gry na instrumencie, świadomie realizuje uwagi wykładowcy w celu maksymalizacji efektów w dochodzeniu do opanowania podstaw warsztatowych
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie 05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 07U Posiada umiejętności interpretacyjne 08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W, 04W, 06U, 07U, 08U, 09K - weryfikacja w formie egzaminu praktycznego
02W, 05U, 10K, 11K - weryfikacja na podstawie ćwiczeń