

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM1amu-I-1
Przedmiot:	<b>Instrument</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	koordynacja ruchowa, umiejętność operowania środkami technicznymi w grze na werblu pozwalającymi podjąć naukę gry na zestawie jazzowym
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>
Zakres tematów:	stylistyka gry jazzowej - pulsacja triolowa poznawanie rytmów muzyki brazylijskiej- bossa nova, samba, baião stylistyka rock, funk
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	egzamin półroczny- prezentacja dwóch utworów o różnej stylistyce
Literatura:	J. Pickering- Jazz Cookbook D. Garibaldi - Future sound
Dodatkowe informacje:	Student rozwija technikę werblową i koordynację w grze na zestawie jazzowym
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie 02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych 03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc) 04W Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku 05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie 06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego 08U Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 05U, 08U - weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego