

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-II-3
Przedmiot:	Instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Umiejętność czytania nut a vista średni poziom gry na werblu znajomość gam durowych do 4 znaków
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • pokaz • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	rozwijanie techniki werblowej- rudymen tarnej i klasycznej rozwijanie techniki gry na ksylofonie- gamy, etiudy, ćwiczenia technika 4 pałkowa w grze na wibrafonie
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	prezentacja etiud na werblu, ksylofonie i wibrafonie na egzaminie półrocznym
Literatura:	Kupiński- Szkoła na werbel J. Pratt- Street beats R. Hochrainer- Etiudy na werbel S. Halat- Łatwe utwory na wibrafon
Dodatkowe informacje:	Student rozwija technikę gry z zastosowaniem uderzeń pojedynczych, podwójnych i tremola dociskowego-press roll
Modułowe efekty kształcenia:	02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie 05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 07U Posiada umiejętności interpretacyjne 09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	04W, 05U, 06U, 07U- weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego 10K, 11K- weryfikacja na podstawie ćwiczeń