

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1-I-1
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Udział w wykładzie.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ekspozycja • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis
Zakres tematów:	Ćwiczenia są ścisłe związane z tematyką wykładów. Stanowią ilustrację muzyczną omawianych zagadnień.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach i pozytywne zaliczenia kolokwium.
Literatura:	Literatura muzyczna jest ściśle związana z tematyką wykładu.
Dodatkowe informacje:	Student przygotowuje 1 prezentację na zadany temat
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna najważniejsze kierunki twórczości oraz formy muzyczne w historycznych przemianach 02W Zna najwybitniejsze dzieła muzyczne z różnych epok 03W Zna biografie najważniejszych kompozytorów 04U Rozróżnia gatunki, formy, style 05U Klasyfikuje gatunki i formy 06U Charakteryzuje poszczególne epoki 07K Orientuje się w dziejach muzyki 08K Interpretuje zjawiska dla poszczególnych epok 09K Definiuje stylistykę muzyczną w kontekście historycznym