

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1J6-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Przedmiot:                                                              | <b>Zasady muzyki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jasińska Jadwiga, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość podstawowych znaków notacji muzycznej, terminologii oraz oznaczeń wykonawczych. Zajęcia są uzupełnieniem i rozwinięciem zagadnień przedstawianych na wykładach z przedmiotu "Zasady muzyki". Studenci realizują ćwiczenia praktyczne związane z opnowaniem poprawnego zapisu, interpretacji oraz odczytywania tekstu nutowego. Zadania wykonywane są w formie pisemnej i na instrumencie, pozwalają na bieżące opanowanie zasad kształtowania przebiegu rytmicznego, melodycznego, materiału dźwiękowego skal oraz znaków, skrótów i określeń wykonawczych powszechnie stosowanych w partyturze muzycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe znaki notacji muzycznej: wartości nut i pauz, klucze, zasady zapisu i czytania nut w różnych rejestrach, znaki chromatyczne.</li> <li>2. Ciąg alikwotów - ćwiczenia w zapisie i realizacji na instrumencie.</li> <li>3. Zadania w budowaniu i określaniu rozmiaru interwałów.</li> <li>4. Rozwiązywanie dysonansów - ćwiczenia pisemne i praktyczne.</li> <li>5. Akordy - budowanie i określanie w różnych postaciach.</li> <li>6. Ćwiczenia w budowaniu i rozpoznawaniu różnych odmian gam i skal.</li> <li>7. Transpozycja tekstu muzycznego.</li> <li>8. Regularny i nieregularny podział wartości rytmicznych.</li> <li>9. Grupowanie nut w taktach prostych (ćwiczenia pisemne, analiza tekstów nutowych).</li> <li>10. Grupowanie nut w taktach złożonych (ćwiczenia pisemne, analiza tekstów nutowych).</li> <li>11. Interpretacja oznaczeń agogicznych i dynamicznych w tekście nutowym.</li> <li>12. Analiza i odczytywanie oznaczeń wykonawczych, artykulacyjnych i skrótów pisowni muzycznej.</li> <li>13. Poznawanie elementów dzieła muzycznego i budowy okresowej na przykładach tekstów z literatury muzycznej.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Systematyczna obecność i aktywność na zajęciach.</p> <p>Realizacja zadań kontrolnych z wykorzystaniem zagadnień przedstawionych na wykładzie, np.: analiza skal, określanie tonacji w przykładach nutowych, określanie typu interwałów i akordów, grupowanie i porządkowanie tekstu rytmicznego, czytanie i realizacja oznaczeń wykonawczych tempa, dynamiki, wykonawczych, skrótów zapisu.</p> <p>Pozytywne zaliczenie 3 kolokwii międzysemestralnych z zagadnień realizowanych na wykładzie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Drobner M., <i>Akustyka muzyczna</i>, Kraków 1973.</li> <li>2. Michels U., <i>Atlas muzyki</i>, t. 1,2, Warszawa 2002.</li> <li>3. Wesołowski F., <i>Zasady muzyki</i>, Kraków 1980 (wyd. dowolne).</li> <li>4. Wesołowski F., <i>Materiały do nauki o skalach muzycznych</i>, Kraków 1997.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Zna podstawową terminologię związaną z opisem i określaniem elementów muzycznych, interpretacją symboli i oznaczeń wykonawczych.</p> <p>02W Potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu zasad kształtowania przebiegu rytmicznego i materiału dźwiękowego.</p> <p>03U Potrafi, w oryginalnych tekstach nutowych, rozpoznawać, porównać i scharakteryzować zasady kształtowania przebiegów rytmicznych i materiału dźwiękowego, gamy, skale, oznaczenia wykonawcze, skróty pisowni muzycznej.</p> <p>04U Potrafi zaprojektować i zrealizować schematy improwizacji melodycznych i rytmicznych, w oparciu o różny materiał dźwiękowy.</p> <p>05U Potrafi odczytać partyturę, oznaczenia wykonawcze, skróty pisowni, oraz przygotować samodzielną interpretację utworu solowego i zespołowego, przeznaczonego do realizacji na estradzie</p> <p>06U Potrafi analizować i w praktyce zastosować wiedzę o zapisie muzycznym w opracowaniach i odczytywaniu utworów artystycznych, oraz w samodzielnych próbach twórczych.</p> <p>07K Rozumie konieczność poszerzania wiedzy teoretycznej i praktycznej</p> <p>08K Potrafi analizować, poszerzać oraz interpretować informacje dotyczące teoretycznych podstaw zapisu i wykonywania różnych gatunków muzyki</p> <p>09K Efektywnie łączy wiedzę teoretyczną z twórczym myśleniem i realizacją różnych opracowań muzycznych.</p> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|