

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J8-I-2	
Przedmiot:	Warsztaty słuchania muzyki z analizą	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Poziom trudności:	podstawowy	
Zakres tematów:	1. Klasyfikacja form muzycznych 2. Elementy muzyczne 3. Faktura 4. Techniki kompozytorskie 5. Podstawowe formy muzyczne i ich zapis graficzny 6. Podstawy analizy dzieła muzycznego 7. Analiza wybranych utworów	
Literatura:	1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne, t. 1-5, Kraków 2. Wybrane na początku semestru utwory do analizy	
Modułowe efekty kształcenia:	01W 02W 03W 04W 05W 06U 07U 08U 09K 10K 11K	Zna podstawowe narzędzia służące analizie Zna podstawową terminologię z zakresu form muzycznych Zna zasady budowy formalnej dzieła Zna reprezentatywne gatunki i formy poszczególnych epok historycznych Zna zapis graficzny utworów i system tonalny różnych epok Potrafi rozpoznać technikę, styl dzieła muzycznego Potrafi dokonać prostej analizy słuchowej i o z tekstem nutowym Umie klasyfikować formy i gatunki o podobnych cechach Ma świadomość konieczności znajomości teoretycznej dzieła Analizuje i interpretuje dzieła muzyczne Samodzielnie rozwiązuje problemy analityczne