

Sylabus przedmiotu

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu: | A-1EM35b-II-3 |
| Przedmiot: | Instrumenty szkolne |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | flet prosty |
| Rok/Semestr: | II/3 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Dąbrowska Beata, dr hab. |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | Student powinien posiadać własny instrument. |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • pokaz • wykład konwersatoryjny |
| Zakres tematów: | <ul style="list-style-type: none"> - Budowa instrumentu - Sposób wydobycia dźwięku - Poznanie skali instrumentu - Poznanie podstawowych sposobów artykulacji - Kształtowanie samodzielnej pracy nad interpretacją prostych utworów - poznanie pedagogicznej literatury na flet prosty |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne |
| Literatura: | <p>Etiudy:F. Tomaszewski – wybór etiud na flet z. I (5 – 7 etiud)</p> <p>Ćwiczenia:E. Towarnicki – Szkoła na flet cz. I(30 wybranych ćwiczeń)</p> <p>Sonaty :B. Finger – Sonata F</p> <p>A. Veracini – 6 Sonat na flet op.2</p> <p>W. A. Mozart- Sonatina G, D</p> <p>Utwory dowolne :W. A. Mozart – Menuet G</p> <p>J. S. Bach- MenuetF, B</p> <p>A. Corelli – Sarabanda , Gigue</p> <p>A. Dvorak – Humoreska</p> |
| Dodatkowe informacje: | Przedmiot realizowany jest przez 1 semestr w formie konwersatorium. Kończy się zaliczeniem wiadomości w formie pokazu praktycznego, który podlega ocenie. |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który ukończył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranych instrumentach używanych w edukacji szkolnej</p> <p>02W Zna podstawowy repertuar szkolny</p> <p>03U Ma opanowaną technikę gry na instrumentach szkolnych w zakresie repertuaru z programu studiów</p> <p>04U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów</p> <p>05U Potrafi zastosować umiejętności gry na instrumentach szkolnych w pracy dydaktycznej</p> <p>06K Rozumie potrzebę doskonalenia umiejętności i właściwej organizacji pracy</p> <p>07K Analizuje i ocenia umiejętności własne i uczniów</p> |