

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM1-I-1	
Przedmiot:	Wybrane zagadnienia z historii kultury	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład problemowy	
Zakres tematów:	Tematy (wybrane): 1. Definicje i typologie kultury 2. Kultura a sfera wartości 3. Wybrane sylwetki przedstawicieli dawnej kultury polskiej 4. Problemy sztuki współczesnej 5. Polskie pieśni czasu wojny 6. Problematyka kiczu i sztuki trywialnej	
Forma oceniania:	• egzamin ustny	
Literatura:	1. Jan Paweł II, Wiara i kultura. Dokumenty, przemówienia, homilie, red. Marian Radwan, Stefan Wylęzek, Teresa Gorzkula, Rzym - Lublin 1989. 2. Jarzębska Alicja, Spór o piękno muzyki. Wprowadzenie do kultury muzycznej XX wieku, Wrocław 2004. 3. [hasło zbiorowe] Kultura, [w:] Encyklopedia Katolicka, red. Eugeniusz Ziemann, t. 10, Lublin 2004, kol. 188-201. 4. Pojęcia, problemy, metody współczesnej nauki o sztuce, red. Jan Białostocki, Warszawa 1976. 5. Sztuka i edukacja kulturalna w czasie przemian, red. Tadeusz Szkołut, Lublin 2000.	
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na wykładzie "Wybrane zagadnienia z historii kultury" jest obowiązkowa.	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student posiada wiedzę w zakresie generalistów zjawiska kultury 02W Posiada wiedzę w zakresie wybranych zagadnień kultury 03U Potrafi usytuować wielorakie fenomeny kulturowe w epokach historycznych 04U Potrafi powiązać kulturę muzyczną i twórczość kompozytorską z innymi dziedzinami kultury 05K Ma świadomość bogactwa i różnorodności kulturowego dorobku ludzkości 06K Dostrzega osiągnięcia i specyfikę kultury polskiej	
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U - weryfikacja podczas dyskusji dydaktycznej 01W, 04U, 05K, 06K - weryfikacja na egzaminie	