

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM8-III-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Przedmiot:                                                              | Analiza dzieła muzycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nauczyciel:                                                             | Jemielnik Joanna, dr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość zasad muzyki, podstawowych informacji z harmonii klasycznej oraz literatury i historii muzyki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia przedmiotowe</li><li>• dyskusja dydaktyczna</li><li>• konsultacje</li><li>• korekta prac</li><li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li><li>• opis</li><li>• pokaz</li><li>• prelekcja</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zakres zanaczeniowy terminów: dzieło muzyczne, analiza muzyczna, rodzaj igatunek muzyczny.</li><li>2. Podstawowe kryteria klasyfikacji dzieł muzycznych.</li><li>3. podstawowe zasady kształtowania dzieła muzycznego - ewolucjonizm, szeregowanie, budowa okresowa.</li><li>4. Analiza elementów dzieła muzycznego.</li><li>5. Podstawowe elementy budowy okresowej: motyw, fraza, zdanie, okres muzyczny.</li><li>6. Budowa trzyczęściowa prosta i złożona.</li><li>7. Analiza utworów - miniatury dziecięce, formy taneczne (stylizacje tańców polskich, Schumann, Mendelsohn, Chopin, Wieniawski, stylizacje współczesne).</li><li>8. Technika wariacyjna i formy wariacyjne.</li><li>9. Analiza wybranych form wariacyjnych (Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Bach).</li></ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li><li>• końcowe zaliczenie pisemne</li><li>• końcowe zaliczenie ustne</li><li>• obecność na zajęciach</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li><li>• referat</li><li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Aktywne uczestnictwo w zajęciach.<br>Zaliczenie kolokwium pisemnego z zakresu zagadnień teoretycznych i praktycznych dotyczących analizy.<br>Przygotowanie pisemnej analizy wskazanej formy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Chomiński J., Wilkowska-Chomińska K., <i>Wielkie formy muzyczne</i>, t. 1, 2, Kraków 1987.</li><li>2. Podhajski M., <i>Formy muzyczne</i>, Warszawa 1991.</li><li>3. Skołyszewski A. Frączkiewicz A., <i>Formy muzyczne</i>, Kraków1988.</li><li>4. Wójcik D., <i>ABC form muzycznych</i>, Kraków 1996.</li><li>5. Wybrane artykuły i publikacje literatury przedmiotu.</li><li>6. Materiały nutowe (F. Chopin, <i>Mazurki</i>, <i>Polonezy</i>, <i>Walce</i>, <i>Wariacje</i>, R. Schumann, <i>Album dla młodzieży</i>, <i>Sceny dziecięce</i>, F. Mendelssohn, <i>Pieśni bez słów</i>, stylizacje współczesne).</li></ol>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Konieczna systematyczna obecność i aktywność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W<br>02W<br>03W<br>04U<br>05U<br>06K<br>07K<br>08K                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Zna podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych<br>Zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów<br>Zna narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz<br>Umie zastosować w praktyce terminologię<br>Umie klasyfikować i porównywać formy i gatunki muzyczne<br>Identyfikuje formy i gatunki muzyczne o podobnych cechach<br>Postrzega różnice technik kompozytorskich<br>Ma świadomość związku technik z epoką |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 01W,02W, 03W,04U - weryfikacja za pomocą kolokwium pisemnego.<br>03U, 04U-weryfikacja za pomocą pracy pisemnej - analiza wskazanej formy.<br>05U,06K, 07K,08K - weryfikacja w trakcie dyskusji i analiz na zajęciach. |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|