

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E38r-II-4
Przedmiot:	Ceramika artystyczna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Przedmiot wprowadza podstawy technologii w zakresie ceramiki. Przekazuje wiedzę na temat materiałów ceramicznych, szkliv, angob. Informuje o procesie wypału, temperaturach i zmianach zachodzących w procesie wypalania. Student poznaje materiały i narzędzia niezbędne w realizacji obiektu ceramicznego. Tematy zadań rozwijają umiejętność posługiwania się różnorodnymi technikami ceramicznymi.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest wykonanie obiektu ceramicznego na podstawie przygotowanych projektów.
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec <i>Podstawy technologii ceramiki</i>, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, W-wa 1950 2. Josie Warshaw <i>Ceramika. Projekty i techniki</i>. Arkady, W-wa 2004 3. Pradosław Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i> Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, W-wa 1993 4. Joaquin Chavarria <i>Wielka księga ceramiki</i> Galaktyka, Łódź 1996
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki 02U posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki 03U wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego 04U potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności 05U umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe 06U swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego 07U rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią 08K jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W - weryfikacja na podstawie dyskusji dydaktycznych podczas zajęć 02U, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08K - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie