

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E33-II-4
Przedmiot:	<b>Emisja głosu</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• film</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<p style="text-align: center;">Blok I – Emisja głosu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia, elementy i zasady prawidłowej mowy (budowa narządu głosowego, postawa mówcy, kształcenie oddechu dynamicznego, oddechu całościowego, podparcie oddechowe, kształtowanie rezonansu, funkcje narządów artykulacyjnych, obniżanie żuchwy, obniżenie krtani, ćwiczenie narządów artykulacyjnych)</li> <li>2. Profilaktyka i higiena głosu – zasady prawidłowego posługiwania się głosem.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Blok II – Technika mówienia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dykcja – praca nad usprawnianiem motoryki narządów mowy,</li> <li>2. Zasadnicze środki wyrazu (wyrazistość słowa, formowanie frazy, pauza, oddech).</li> </ol> <p style="text-align: center;">Blok III – Wybrane zagadnienia z zakresu komunikacji interpersonalnej (werbalnej i niewerbalnej)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ekspresja mowy.</li> <li>2. Autoprezentacja.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p>Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach.</p> <p>Formą zakończenia studiów jest zaliczenie kolokwium (wiadomości) i zaliczenie prezentacji nabytych przez studenta umiejętności posługiwania się głosem.</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarasewicz Bogumiła – Mówię i śpiewam świadomie. Wyd. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UMIVERSITAS, Kraków 2003</li> <li>2. Zielińska Halina – Kształcenie głosu, Polihymia 2002, Lublin</li> <li>3. Ordyk-Czyżewska Ewa – Wybrane zagadnienia sztuki chóralnej – Wyd UMCS Lublin 2005</li> <li>4. Toczyska Bogumiła – Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama, Wyd. Podkowa, Gdańsk 2006,</li> <li>5. Toczyska Bogumiła – Sarabanda w chaszczach, Wyd. Podkowa, Gdańsk 2006 r.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Kontakt mailowy: bpazur@umcs.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna budowę i działanie narządu głosu</p> <p>02W posiada wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu</p> <p>03W posiada orientację dotyczącą podstawowych zaburzeń emisji głosu i metod ich rehabilitacji</p> <p>04U potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący bezpieczną fonację</p> <p>05U potrafi dobierać i zastosować ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją</p> <p>06U stosuje umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej oraz w odniesieniu do ucznia</p> <p>07U samodzielnie sprawuje kontrolę nad własną emisją głosu i emisją głosu ucznia</p> <p>08K posiada potrzebę stałego doskonalenia techniki prawidłowego operowania głosem</p>

Metody weryfikacji  
efektów kształcenia:

01W, 02W, 03W weryfikacja na podstawie dyskusji dydaktycznej na zajęciach, ewentualnie kolokwium pisemnego

04U, 06U, 07U, 08U weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń