

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G49p-IV-8
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	grafika projektowa
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Rok/Semestr:	IV/8
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wierzchoś Jacek, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Photoshop ilustrator efter efektów Przygotowanie zdjęć do animacji której celem jest przedstawienie jakiegoś wydarzenia kulturalnego. Praca na warstwach w programie Phtoshop i przygotowanie ich do Programu After effects. Problem formatu, rozdzielczości, proporcji piksela. Praca na statycznych obrazach z użyciem wirtualnych kamer oraz synchronizacja ruchu warstw. Przygotowanie szaty graficznej w Ilustratorze pod animację w After Effects. Wykorzystanie wiedzy z poprzedniego semestru. Z zakresu trackingu animacji krzywych i przygotowania „makiety” produktu. Korekta barwna całości z użyciem Pliku LUT.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac