

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM11-I-2
Przedmiot:	Czytanie partytur
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowa umiejętność gry na fortepianie, czytanie nut głosem
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	• wprowadzenie do przedmiotu Czytanie partytur • rodzaje partytur z uwagi na skład wykonawczy • realizacja partytur na chóry o głosach równych • realizacja partytur 2, 3 i 4-głosowych w łatwym układzie na chór mieszany • czytanie głosem linii melodycznych poszczególnych partii w utworach • czytanie głosem wybranych współbrzmień harmonicznym w utworach • wprowadzenie do pracy przy użyciu kamertonu • opracowanie i wykonanie partytur zgodnie ze wszystkimi informacjami w niej zawartymi
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. realizacja na fortepianie wybranych 2 partytur chóralnych 2. odczytanie głosem linii melodycznej utworu z równoczesną realizacją na fortepianie innego głosu 3. odczytanie głosem wybranych współbrzmień harmonicznym w utworze, z pomocą kamertonu
Literatura:	1. utwory przewidziane w programie zajęć dyrygowania 2. E. Bury „Technika czytania partytur”.
Dodatkowe informacje:	Realizacja przedmiotu dostosowana jest do przygotowania muzycznego i poziomu gry na fortepianie monika.mielko-remiszewska@poczta.umcs.lublin.pl