

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-I-2
Przedmiot:	<b>Emisja głosu</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Zdolności wokalne Słuch muzyczny Poczucie rytmu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	Umiejętność posługiwania się prawidłowym oddechem Budowanie i korekta prawidłowego pod względem technicznym dźwięku Znajomość budowy i zasad funkcjonowania narządu głosowego Znajomość zasad higieny głosu Umiejętność poprawnego wykonania podstawowych ćwiczeń emisyjno-oddechowych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie praktyczne
Literatura:	N. Vaccai, G. Concone, K. Lutgen - ćwiczenia arie starowłoskie pieśni kompozytorów polskich
Dodatkowe informacje:	malgosia.grzegorzewicz@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02W Zna zasady higieny głosu 03W Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 04W Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 05U Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe 07U Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów 09K Stałe doskonali swój warsztat wokalny 10K Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów 11K W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu

Metody weryfikacji  
efektów kształcenia:

- 1) 01W, 02W, 03W, 04W, 07U, 10K, 11K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach
- 2) 05U, 09K - prezentacja programu zrealizowanego podczas zajęć