

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-I-2
Przedmiot:	<b>Instrument</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	Znajomość czytania nut a' vista, Pamięć muzyczna, Zdolność koordynacji ruchowej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	Kontynuacja nauki gry na werblu - ćwiczenia koordynacyjne rozwijające swobodę gry, repetytywność uderzeń, dynamikę gry. Nauka rudymantów - uderzeń pojedynczych i podwójnych w grze na werblu Nauka gam molowych do 3 znaków Ćwiczenie i etiudy rozwijające technikę gry na ksylofonie Ćwiczenia doskonalące tłumienie, pedalizację w grze na wibrafonie
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Prezentacja etud i utworów na werblu, ksylofonie i wibrafonie
Literatura:	E. Sholle - Cwiczenia R. Hochrainer - Szkoła na werbel Kupiński - Szkoła na ksylofon N. Zivkovicz - Utwory na wibrafon
Dodatkowe informacje:	Student doskonali technikę gry na werblu, ksylofonie i wibrafonie
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych 06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 07U Posiada umiejętności interpretacyjne 08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną

Metody weryfikacji  
efektów kształcenia:

01W, 03W, 06U, 07U, 09K - weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego  
02W, 08U, 10K, 11K - weryfikacja na podstawie wykonywanych ćwiczeń