

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM1apz-I-2
Przedmiot:	<b>Instrument</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	prowadzenie zespołów
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	umiejętność podstaw gry na zestawie jazzowym
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Akompaniement jazzowy</p> <p>Poznanwanie stylistyki gry brazylijskiej</p> <p>Stylistyka funk</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Prezentacja dwóch utworów o różnej stylistyce
Literatura:	<p>J. Pickering- Jazz Cookbook</p> <p>D. Garibaldi- Futurr sound</p> <p>J. Marinez- Afro-cuban studies</p>
Dodatkowe informacje:	Rozwijanie techniki werblowej i koordynacji
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie</p> <p>02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych</p> <p>03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc)</p> <p>07U Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować</p> <p>08U Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego</p> <p>10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>01W, 02W, 03W - weryfikacja na podstawie ćwiczeń</p> <p>07U, 08U- weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego</p>