

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM5amr-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Przedmiot:                                                              | <b>Dyplomowy przedmiot artystyczny - instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Specjalność:                                                            | muzyka rozrywkowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Fortepian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jakubek Zbigniew, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Punkty ECTS:                                                            | 7,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>150,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Poziom trudności:                                                       | wszystkie poziomy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Wstępne wymagania:                                                      | Sprawność manualna na instrumencie na poziomie Szkoły Muzycznej II stopnia. Znajomość harmonii jazzowej w stopniu umożliwiającym czytanie skróconego zapisu funkcyjnego. Znajomość podstaw improwizowania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zakres tematów:                                                         | Praca z sekcją rytmiczną nad repertuarem dyplomowym. Opracowanie utworu solo na dyplom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• inne</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Ocena semestralna wynikająca z bieżących postępów semestralnych, frekwencji i samej formy zaliczenia, która polega na prezentacji utworów z sekcją rytmiczną. Ocena ta jest warunkiem do dopuszczenia do recitalu dyplomowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Literatura:                                                             | Jerry Bergonzi Vol. 2 - Pentatonics<br>Bill Dobbins - A Creative Approach to Jazz Piano Harmony<br>Mark Levine - The Jazz Piano Book Complete<br>N.Kapustin - preludes<br>O.Peterson - excersises                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie<br>02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych, z uwzględnieniem elementów improwizacji<br>03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc)<br>04W Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku<br>05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie<br>06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego<br>08U Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego<br>09U Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej<br>10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdych zajęciach i na zaliczeniu końcowym lub egzaminie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |