Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5amu-II-4
Przedmiot:	**Dyplomowy przedmiot artystyczny - instrument**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Halat Stanisław, dr hab.**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	7,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 35,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Umiejętnosć akompaniamentu w różnych stylistykach w grze na zestawie jazzowym
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • pokaz • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	Przygotowanie materiału muzycznego do egzaminu dyplomowego- czterech utorów o różnych stylistykach
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Prezentacja utworów na egzaminie końcowym
Literatura:	J. Riley- Advanced concepts for musical developments Herrnandez- Funking the clave
Dodatkowe informacje:	Student świadomie i fachowo realizuje założenia programowe w grze na zestawie jazzowym
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie 02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych 03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc) 04W Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku 05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie 06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego 07U Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować 08U Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 09U Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej 10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04W - weryfikacja na podstawie ćwiczeń 08U, 09U, 10K- weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego